

Nr.1 - februar / mars 2023

Menighetsblad for

STOKKA

www.stokka.menighet.no

BARNAS SIDE

side 9

Stokkavatnet

INTERVJU MED ODVEIG KLYVE

Side 4 - 5

GLIMT FRA MENIGHETSLIVET

Side 6 - 7



Foto: Jon Arne Sørde



STOKKA MENIGHETSBLAD

Utgitt av
Stokka menighetsråd

Redaksjonen/
Bidragsyttere:

Oddvar Nessa
Brit Norheim Larsen
Hans Eivind Riise
Jon Arne Søreide
Menighetens ansatte

Gaver til menighetsbladet
kan betales inn til
kontonummer:
3201.13.58240

Stokka menighetsblad
Stokka sokn
Postboks 201
4001 Stavanger

Henvendelser til menighetsbladets
redaksjon kan gjøres til:

stokka.menighet.stavanger
@kirken.no

Telefon:
51 84 04 00

Omega Trykk AS, Stavanger

Kirke- valget 2023

Morgendagens kirke for de spesielt interesserte - eller en kirke åpen for alle?

I disse dager arbeider valgkomiteer over hele landet med å fremskaffe kandidater som vil stille til valg for nye menighetsråd.

11. september 2023 er det kirkevalg, samtidig som det er kommune- og fylkestingvalg i landet vårt.

Kirkevalget er flere valg i ett, ikke så ulikt kommunevalget. I kirkevalget stemmer man på kandidater til menighetsråd, dvs kirka lokalt der du bor, og til bispedømmrådet i den regionen du bor. Man stemmer også til Kirkemøtet, som er det øverste nasjonale styringsorganet i kirka. Dermed er man med på å forme hele Den norske kirkes fremtid, når man stemmer ved kirkevalget.

Mange vil bli spurt om å stille til valg for de nye lokale menighetsrådene. Man kan også selv melde sin interesse, eller foreslå kandidater til valget. Noen vil kanskje tenke at de selv er uaktuelle og ikke troende nok til å påta seg et slikt verv. Men det er viktig at det ikke bare er de som aktivt går i kirka, som er med på å styre den.

For kirka er det viktig å få inn mennesker som kan bidra med nye tanker og synspunkt som åpner opp kirka, og gjør den aktuell for stadig nye mennesker.

Alle som er døpt og er 15 år eller eldre i valgåret, er like mye verdt som medlemmer, og kan være med og påvirke utviklingen. Kirka vår er for alle, og dåpen gir et fullverdig medlemskap, uavhengig av aktivitetsnivå, kirkegang eller annen innsats for kirka.

For alle som er glad i kirka, og som ønsker den skal være der når vi trenger den, er dette en mulighet til å bli med på å prege morgendagens kirke. Ved å stille til valg og gjøre en innsats i det lokale menighetsrådet, eller ved å gi sin stemme til dem som stiller til valg for å styre kirka de neste fire årene.

Sier du ja til å stille og blir valgt, kan du være med og bestemme hva slags kirke du ønsker: En menighet for de spesielt interesserte, eller en kirke som er åpen for alle, og opptatt av å tenke nytt!

Den norske kirke er en demokratisk folkekirke. Menighetsrådene består av frivillige som gjør en innsats for sin lokale kirke. Skal vi opprettholde en folkekirke for hele landet, må medlemmene ta sin tårn på omgang, og bidra i det demokratiske arbeidet. Kanskje er dette året da du skal si ja til å stille?

BNL



**Kan du hjelpe et barn eller en ungdom som har det vanskelig?
Nå er det behov for flere
fosterhjem i ditt nærområde.**

Den norske kirke samarbeider med Fosterhjemstjenesten i Stavanger og Haugesund om å finne fosterhjem.

Mer informasjon om fosterhjem på
fosterhjem.no

Illustrasjonsfoto

Odveig Klyve

– formidler i ord og bilder

Som poet og filmskaper i vårt nabolag forteller Odveig oss noe vi visste vi hadde hørt om før. Hun har noe hun vil si – det er grunn til å lytte

Det er allerede gått noen uker siden samtalen med Odveig Klyve. Hun har vært Stokkabu i over 20 år. *Hvor og hvordan startet det hele, lurer vi på?*

- Oppveksten i Hardanger, inne i Fykkesundet, er nok grunnmuren, sier hun. Hun kommer fra en fortellertradisjon. Formidling har alltid vært viktig og aktuelt. Familiefortellinger, livsfortellinger, men også bibelfortellinger. Fortellingene skapte rom, plass, utsikt og innsikt. De åpnet for egen refleksjon og undring. Selv om fjorden var trang, var det likevel mer enn nok utsyn til det store og fjerne, og samtidig var det godt innsyn til det nære og daglige.

Nå er hennes arena både lokal og global. Som lyriker og forfatter av barnebøker, og som filmskaper, har hun mange uttrykksformer. Protestdiktet om Putin og Ukrainakrigen fra våren 2022 vil mange huske. Det er nå oversatt til mer enn 80 språk og publisert i flere land.

På sin litt avsløpne harding-dialekt formidler hun et herlig engasjement med spennende refleksjoner. Inn imellom praten kommer det et varmt smil, for likesom å sjekke om tilhøreren fortsatt er med når hun forteller. Jo, vi henger med, selv om denne dama har vært innom og er involvert i mye.

Som utdannet sosionom, tok hun bl.a. jobb innen Kriminalomsorg i frihet. En krevende og spennende tid som ga erfaringer på så ulike vis. Oppi dette var det familieetablering med ektemann Bjørn og 3 barn. Men behovet for



å få uttrykke seg i et skriftlig format hadde vel ligget litt latent og vaket en tid. Hun tok i voksen alder valget, startet på Skrivekunstakademiet i Bergen. Og ble pendler. Mann og barn i Stavanger, med Bjørn som en stødig og støttende ektemann. I tillegg har hun dramatikerutdanning, og har studert film og massemedia ved Universitetet i Stavanger.

I 1993 debuterte hun som lyriker med boka Rift. Siden er det blitt en rekke diktsamlinger, barnebøker, og gjendiktninger til norsk fra flere språk. Hennes egne dikt er også oversatt til en rekke språk, bl.a. arabisk, engelsk, fransk, kinesisk, russisk, gælisk, hindi og rumensk.

Filmformatet jobber hun med, både som manusforfatter og som regissør. En rekke av hennes kortfilmer er vist på filmfestivaler i Europa, USA og India. Noen har sikkert sett den ferske kortfilmen 'VIEW' om cruiseskipene i Vågen i Stavanger. Den er publisert av The New Yorker, og kan fritt strømmes derfra (youtu.be/XK2F1SeBQXY).

Samme dag som vi snakker med Odveig, har hun ferdigstilt og sendt fra seg en ny kortfilm.

Denne gangen om krigen i Ukraina, med flere sterke scener fra det som utspiller seg i vårt naboland i øst.

- Det er grusomt, det er ufattelig, sier hun. Fortvilelsen er åpenbar. Samtidig synes hun det er viktig å få bruke filmformatet til å uttrykke protesten, vise galskapen, peke på det absurde som krigen i virkeligheten er. Filmen er allerede kjøpt inn av Altibox og Aftenposten.

Tilbake i lokalmiljøet, gatelangs i Stokka bydel, er forholdene mer fredelige. Det er bare Odveig og Bjørn som nå fyller huset deres med hverdagens liv og røre – de tre barna er underveis i sine egne liv, på egne kjøler. Det gir også rom for undring og refleksjon.

- På samme måte som det kan bli en tid for undring når vi tenker på våre barn og generasjonene etter oss, kan vi bli tankefulle når vi tenker på generasjonen over oss – våre foreldre, sier hun. Det som ble annerledes, eller det som det ikke ble noe av i det hele tatt. Vi har vel alle noen spørsmål med oss i bagasjen? I noen sammenhenger mangler vi svar, kommer det tankefullt.

Hva er det med diktet, dette med å formulere ord og tanker i et slikt format, lurer vi på.

- Dikt er som annen kunst, en måte å stille spørsmål til den virkeligheten vi lever i. Å dikte kan være å leke med språket, forsøke å utvide det som er mulig å si. For meg er det en dypt alvorlig og eksistensiell lek, som også gir stor glede. Og når jeg har skrevet og publisert et dikt, er det på en måte ikke mitt lenger. Da håper jeg at folk kan finne plass for seg selv i diktet. Å gi seg tid til å lese et dikt, kan være en måte å reflektere på, å se seg omkring, eller finne et rom for sine egne livserfaringer.

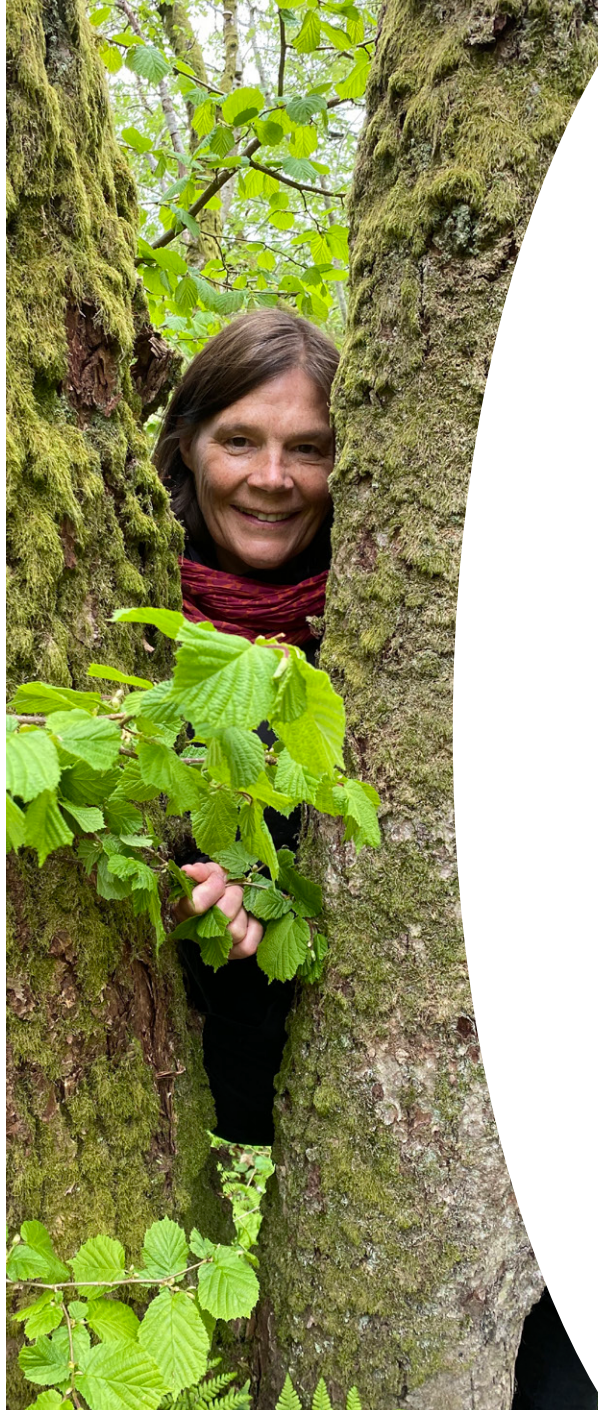
- Vi lever i en tid der det materielle har stort fokus. Her tenker jeg at både kunsten og kirken kan være en motvekt. Kirkerommet i Stokka har for eksempel en utforming som også innbyr til stillhet og meditasjon. Mange steder i verden er kirkene åpne hele dagen slik at folk kan finne et hellig rom midt i hverdagen. Kan det være mulig å få til i Stokka?

Som den skapende og levende kunstner og formidler hun er, har samtalen med Odveig skapt mange tanker og assosiasjoner. Smilet og vennligheten er påfallende. Samtidig utstråler hun er blanding av åpenhet, ydmykhet og fasthet.

For henne er kunstneruttrykket også et uttrykk for undring over de store linjene, de dagligdagse små problemene, og alt det vakre og voldsomme som livet kan romme.

– Den virkeligheten vi lever i er jo mye større enn vi overskuer, sier Odveig. Jeg er et menneske som tviler på det meste. Samtidig tror jeg på en Gud som kommer oss i møte – at hver dag kan inneholde et mirakel. I dette spennet mellom tro og tvil er det plass til å skape.

JAS



Kva er tid?

Er det kanskje eit barn
som sjonglerer med
dagane våre,
lar dei fly
under himmelen
i ein sirkel av lys
og mørke og
lys.
Kom!
seier barnet.
Det er ikkje for seint,
ikkje for tidleg.
Ta imot!

Kva er tid?

Er det dagen som flyr
med oss ombord.
Kanskje seglar vi
mellom
oppe og nede og
oppe,
mellom
først og sist og
først,
mellom
begynnelse og
slutt og
begynnelse.

Alt er mulig!
seier barnet
som leikar
i ein sirkel av
lys og mørke og
lys.

Det er aldri for seint,
aldri for tidleg.

Odveig Klyve

Bakgrunnsbilde (Foto: Hans Eivind Riise):
IMI Brass fra en gudstjeneste i adventtiden

GLIMT FRA MENIGHETSLIVET





Foto: Hans Eivind Riise

JOHANN SEBASTIAN BACHMESSE I H-MOLL

Stokka kirke - søndag 16. april - kl. 19.00

Medvirkende: Stokka kantori, Akantus ensemble, solister.
Ledelse Ghislain Gourvennec.

Det har ikke skortet på superlativer i vurderingen av Johann Sebastian Bachs messe i h-moll. "Sannsynligvis det største musikalske kunstverk verden har sett," skrev en tysker for to hundre år siden. Mange storslagne musikkverk har sett dagens lys senere. Men det er ikke lenge siden den norske musikkhistorikeren og Bach-spesialisten Ove Kr. Sundberg uttalte at messen hører til blant de "mest ruvende manifestasjoner på musikkens område", og at den er "Bachs kirkemusikalske testamente og kronen på hans livsverk". I 2015 ble originalmanuskriptet tatt inn på UNESCOs verdensarvliste.

Særlig på grunn av de store kravene til koret har Bachs h-mollmesse vært omgitt med en nærmest fryktblandet respekt. Da Bachs store verker ble gjenoppdagset omkring 1830, fikk pasjonene raskt sine fremføringer. H-mollmessen måtte derimot vente helt til 1859 på sin første konsert i Tyskland. Til Norge kom den først langt ut på 1900-tallet. Sist det ble fremført i Stavanger var i 2008. Denne gangen blir det i tillegg fremført med barokkorkester. Derfor blir konsert under Ghislain Gourvennecs ledelse ikke så lite av en musikkbegivenhet.

KIRKEMIDDAG I STOKKA KIRKE



Torsdager kl 16.45

Datoer:

2. februar

16. mars

20. april

25. mai

Familie 150,- /Voksen 60,- /Barn 30,-

Påmelding på Vipps #120 376
senest tirsdagen samme uke.

stokka.menighet.no
facebook.com/stokkamenighet

Vipps så var gaven sendt!

Gaver til menighetsbladet kan gis via Vipps eller ved å benytte vårt kontonummer.

Stokka menighet har begynt å bruke Vipps for å gjøre det enkelt å gi en gave for deg som ikke har kontanter.

Vippsnummer:
120376

vipps

Merk innbetalingen:
«Gave til menighetsblad for Stokka menighet»

Eller bruk kontonummer:

3201 13 58240



Faste aktiviteter i kirken

Barn og familier:

BABYSANG

Hver torsdag klokka 11.30

Vi synger og spiller sammen en halvtime før det blir servert enkel lunsj. Passer for barn mellom 0 og 1 år.

SMÅBARNSSANG

Hver torsdag klokka 17.30

Varer cirka en halvtime, kom å lær nye og gamle sanger sammen med ditt barn!

Passer for barn mellom 1 og 3 år.

BARNEKORET KLINGKLING 4-12 ÅR

Torsdager:

Kling (fra 4-6 år) øver kl. 17.30 – 18.00

Kling øver kl. 18.00 – 19.00

Ekko (de eldste) øver kl. 18.00-19.30

XYZ-KLUBBEN

For alle i 5.-7. klasse utvalgte fredager
fra kl. 17.30-19.30:

**10. mars, 17. mars, 21. april,
5. mai og 9. juni**

SØNDAGSSKOLE KL 11.00

Det er søndagsskole i Stokka kirke
følgende datoer våren 2023:

**12. februar - 12. mars - 23. april -
14. mai - 04. juni**



For voksne:

BØNNEGRUPPEN

Møtes på
tirsdager kl. 10.30
Åpen for alle

FORMIDDAGSTREFF

Onsdager kl 11.00

8. mars: Oddbjørg og Olav Keilegavlen:
Mathias Orheim

12. april: Paul Odland; "Ja, vi elsker" - et
familieprosjekt. Historien om komponisten
Rikard Nordraak.

10. mai: Programmet er ennå ikke fastsatt,
men det blir formiddagstreff.

TUR

Og i juni skal vi dra på dagstur sammen.
Mer informasjon kommer.

Nytt fra trosopplæringen:

Dåpsskole for de i 1. trinn (6-åringer) i "sfo-tid" på et
antall onsdager med oppstart 8. februar. Dåpsskolen
avsluttes med deltakelse på familiegudstjenesten søndag
26. mars.

Program Stokka Y'mens Club

Våren 2023

Stokka kirke kl 19.30.

13. februar: Margun Pettersen:
Steinkorsene i Rogaland.

6. mars: Ann Helen Gundersen:
Hvor er Gud når livet gjør vondt?

27. mars: Storeholmen inviterer
til fellesmøte.

17. april: Magnar Kartveit:
Mysteriet Jesus.

22. mai: Tur til Talgje med besøk
hos Jostein Gard og Talgje kirke

Program Stokka historielag

Våren 2023

Menighetssalen kl 19.00.

28. februar: Årsmøte

28. mars: Tema: *Krigsseilerne*

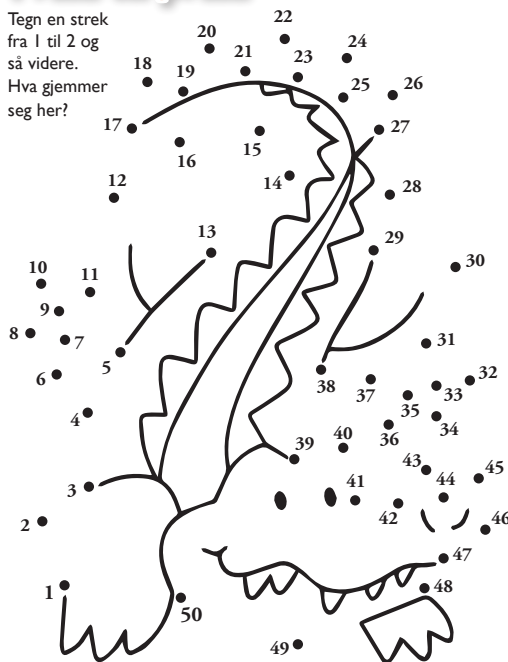
25. april: Svein Egil Omdal:
Nordmennene i Sachsenhausen



BARNAS

Prikk til prikk

Tegn en strek
fra 1 til 2 og
så videre.
Hva gjemmer
seg her?



Vitser

Så var det
de to forelska
blekksprutene som
gikk arm i arm
i arm i arm i
arm ...

Hvilke
gaver blir vi
sjelden glade
for?
Oppgaver.

Har du hørt
om han som
sov så tungt
at senga knakk
sammen?

Gi barnebladet
Barnas til et barn
du er glad i!

Disse oppgavene er
hentet fra bladet.

Bestill abonnement
på sondagsskolen.no
eller 22 08 71 00



Finn fem feil!

Her er Jesus på besøk hos Sakkeus. De to bildene er nesten like.
Finner du de fem feilene på bildet til høyre? Tegning: Chiara Bertelli



ZWERG BLOMSTER

Kvalitet siden 1910

Øvre Stokkavei 79, 4022 Stavanger

ÅPNINGSTIDER:

Mandag - fredag: 10 - 16

Lørdag: 10 - 15

Telefon: 400 70 805



EiendomsMegler



Det naturlige valg ved salg av bolig på Stokka/Sandal

Amfi Madla Tlf: 915 02 070

Vi har avdelinger
i Stokka kirke og
i Tjensvoll kirke.
For barn i alderen
1-6 år.

Åpningstid:

7.30-16.30

mandag-fredag.



Kompetente barn og nærværende voksne

Barnehagen har et nært samarbeid med Den Norske Kirke.

Vi har et sterkt fokus på barns medvirkning og den voksnes nærhet til det enkelte barn. Vi vil gi barna gode utviklingsmuligheter og opplevelser gjennom et arbeid bygget på god faglig kompetanse samt de kristne grunnverdier og tradisjoner.

Besøk vår nettside på: www.hakkebakkeskogen.barnehage.no

Kontakt oss på tlf: 90606773 eller mail:

tjensvoll@hakkebakkeskogenbhg.no

stokka@hakkebakkeskogenbhg.no



Stavanger
Kristne Grunnskole

Kunnskap og vekst i et trygt miljø



Telefon: 51 53 15 05

Mobil: 402 48 612

E-post: jensgunnar@okoregn.no

Adresse: Øvre Stokkavei 46
4023 Stavanger

- Å lytte til en som trenger
det er noe av det mest
meningsfulle du kan gjøre.



Bli frivillig!

Ta kontakt for info om nye kurs
Les mer: kirkens-sos.no/frivillig



For alt som var,
alt som er.

HVIDING
BEGRAVELSESBYRÅ

Tlf 51 82 00 50.
Hele døgnet.

Ansatte:



Sokneprest

Sigve Vidnes

Telefon: 51 84 04 00 / Mobil: 951 47 974

E-post: sv759@kirken.no



Kantor

Ghislain Gourvennec

Telefon: 51 84 04 00 / Mobil: 988 78 028

E-post: gg528@kirken.no



Daglig leder

Kari Arnøy

Telefon: 51 84 04 00 / Mobil: 415 54 398

E-post: ka665@kirken.no



Barne- og ungdomsprest

Oddvar Nessa

Telefon: 51 84 04 00 / Mobil (kontor): 922 32 938 /

Mobil (privat): 471 73 463

E-post: on573@kirken.no



Vaktmester

Kristen Pallesen

Telefon: 51 84 04 00 / Mobil: 414 69 066

E-post: kp448@kirken.no



Dirigent for barnekoret

Ragnhild Agathe Zetterstrøm

Mobil: 975 13 100

ragnhildzetterstrom@icloud.com



Menighetsarbeider

Klara Borud

Mobil: 476 03 640

E-post: kb983@kirken.no



Kirketjener

Johannes Løvås Pundsnes



Menighetsrådet

Arnhild Aano Høyen

Mobil: 911 06 652

E-post: arnhildaa@lyse.net

Livets gang

Døpte

Sofie Vormeland

Aria Haaland

Pia Haaland

Emma Revheim

Oskar Dybvig

Christian Dybvig

Jenny Bjørnevik



Døde

Kari Krogh Lande

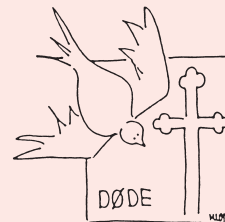
Ingeborg Svanberg

Aud Gunhild Halle

Ingrid Vilhelmine Anfinnsen

Jan Radzack Ferdinandsen

Kjell Lea



STOKKA MENIGHET

Besøksadresse: Christian Skredsvigsvei 23

E-post: stokka.menighet.stavanger@kirken.no

Hjemmeside: www.stokka.menighet.no

Konto for gaver: 3201.13.58240

Telefon: 51 84 04 00

Servicetorget for kirkene i Stavanger:

Besøksadresse: Klubbegaten 6

Åpningstider: Mandag til fredag kl. 07.40 – 16.00

Torsdager til kl. 18.00. Telefon: 51 84 04 00



Kirkekalender

- 19.02 Fastelavnssøndag. Gudstjeneste kl. 11.00 ved Sigve Vidnes. Joh 17, 20-26.
- 26.02 1. Søndag i fastetiden. Fellesgudstjeneste i **Kampen kirke** kl. 11.00 ved Alain Fassotte. Matt 4, 1-11.
- 05.03 2. Søndag i fastetiden. Gudstjeneste ved Sigve Vidnes kl. 11.00. Matt 15, 21-28.

- 12.03 3. Søndag i fastetiden. Gudstjeneste ved Sigve Vidnes kl. 11.00. Luk 11, 14-28.
- 19.03 4. Søndag i fastetiden. Gudstjeneste ved Sigve Vidnes kl. 11.00. Joh 11, 45-53
- 26.03 Maria budskapsdag. **Familiegudstjeneste** ved Kling Klang og Oddvar Nessa kl. 11.00. Avslutning for dåps-skolen. Luk 1, 26-38

K O N S E R T

CONSORT SONGS

- MUSIKK AV BYRD, LAWES,
GIBBONS OG DOWLAND

STOKKA KIRKE
SØNDAG 12. MARS
19:00

STAVANGER BAROKK:

ELIN AASE - SANG

LAIMA OLSSON - BAROKKFIOLIN

BEATRICE BJØRNSSEN - BAROKK BRATSJ

HENRIKKE G. RYNNING - VIOLA DA GAMBA

REN JIAN - VIOLA DA GAMBA

GHISLAIN GOURVENNEC - CLAVIORGANUM

BILLETTER: 300/225KR (RABATT STUDENT OG A-FORDEL)
WWW.LINTICKET.NO / SALG I DØREN
WWW.STAVANGERBAROKK.NO

KONSERTEN ER STØTTET AV
NORSK KULTURDIREKTORAT OG STAVANGER KOMMUNE
OG ARRANGERES I SAMARBEID MED STOKKA MENIGHET



La Resurrezione - Påskekonsert

STOKKA KIRKE LØRDAG 25. MARS KL 18.00

STAVANGER KONSERTHUS SØNDAG 26. MARS KL 14.00



BILLETTER: 300,- / 250,- I DØRA OG PÅ TICKETMASTER.NO